

Radionica: OŠ Siniše Glavaševića u Vukovaru

Naziv: Učimo o opasnostima na internetu

Tema: Bajka u digitalnom svijetu – Tri prašćića

Dobna skupina: 2a razred

Trajanje: 2 školska sata

Cilj je educirati djecu u korištenju digitalnih tehnologija o sigurnijem i pametnijem korištenju interneta, ali i povezati različite generacije u onome što nam u kontekstu digitalnog doba najviše i nedostaje - razgovor.

Interakcijom odrasle osobe (učitelja/knjižničara, roditelja) i djeteta u promišljanju odgovora, a kako bi se pronašla pouka primjenjiva u digitalnom dobu.

Postavljaju se pitanja na koja se može odgovoriti samo zajedničkim razgovorom.

Potrebni materijal – Slikovnica – Bajka u digitalnom svijetu – Tri prašćića

Voditelji radionice: Biljana Krnjajić, dipl. knjiž i Jasna Panza dipl. učiteljica RN

Uvodni dio sata

U uvodnom dijelu sata učenici su odigrali igru „Muhomlat“ gdje su učenici podijeljeni u dvije grupe i pogađaju zanimljivosti, zagonetke koje se odnose na dijeljenja osobnih informacija putem interneta. Primjer: (Tko se poslužio trikom da prevari Crvenkapicu?, Varalice rade nevidljivo ruho., Princ se ženi pravom, pravcatom princezom., U ogledalu se stalno ona gleda, čvrsto ga drži i nikome ga ne da.)Određeni motivi s točnim rješenjima nalazili su se na podu, a učenici su putem natjecanja tko prvi pogodi s muhalicom točnu sliku osvajali bodove. Pobjednički tim osvaja nagradu.

Glavni dio sata

Učenici 2. a razreda zajedno s učiteljicom Jasnom Panza u suradnji s knjižničarkom Biljanom Krnjajić su se u sklopu toga dana prisjetili bajke Tri prašćića. Bajka Tri prašćića pripovijedana je metodom kamishibai uz glazbene teme i tjelesne perkusije.

Početak

Glazbena tema:

Ova je bajka poučna priča
U njoj za srećom prašćići idu
Svaki od njih hrabrim se zove
I sam sebi gradi snove

Nakon toga uslijedilo je vrijeme za razgovor. „Koga predstavlja vuk u ovoj bajci?... U vremenima prije interneta kao djeca smo kroz priče učili da ne smijemo puštati nikoga u kuću, pričati sa strancima i slične pouke. Danas je svijet drugačiji, djeca ne moraju izaći iz svoje sobe da bi komunicirali upravo sa nepoznatim osobama, dijelili privatne informacije i time sebe doveli u potencijalnu opasnost. Priče i pouke su ostale iste, samo je mjesto drugačije; danas je to virtualni svijet. Ako usporedimo kućicu od slame od tri prašćića sa snagom lozinke, vjerujem da možemo razumjeti kontekst ideje“.

Glazbena tema:

Opasan ja sam
Gladan sam jako
Prašćiće sigurno
Ulovit ću lako
Auuuuuuuuuuuuuu

Interaktivnost ovisi o odrasloj osobi koja čita; razgovor je ključan u ovoj radionici. Ideja je da se posveti kvalitetno i fokusirano vrijeme na upoznavanje djeteta o nekim osnovnim pravilima u digitalnom okruženju. Djeca danas više provode vremena u virtualnom svijetu nego u stvarnom. Učenici su nakon toga (preradili) stvarali priču Tri prašćića pomoću glazbenih tema i tjelesnih perkusija. Učenici su rado sudjelovali. Uz kreativan rad naučili smo na koje se sve načine valja štititi na mreži te kako u virtualnom svijetu izgraditi "sigurnu" kuću.

Glazbena tema:

Tko se boji vuka još

Tri za groš, tri za groš

Vuka se ne bojim ja

tralalalalalalalalalal

Završni dio sata

Što smo danas naučili?

Glazbena tema:

Tko se boji vuka još

Tri za groš, tri za groš

Vuka se ne bojim ja

tralalalalalalalalalal

Radionicu osmislile knjižničarka Biljana Krnjajić i učiteljica 2.a razreda Jasna Panza